



# Межпредметный урок



## МХК + Английский язык

9 класс

#личные  
финансовые  
кризисы  
#МХК  
#English  
#9 класс

### Тема урока: Уильям Хогарт. «Карьера мота»

*Авторы урока: Анастасия Бельтюкова,  
Мария Гардер*

#### Цели:

1. Знакомство с нравственно-сатирическим творчеством Уильяма Хогарта на примере цикла картин и гравюр «Карьера мота»
2. Развитие художественного вкуса и умения анализировать произведения искусства
3. Развитие умения делать выбор и составлять логически выстроенный зрительный ряд
4. Развитие и практика английской лексики по теме «личные финансовые кризисы», знакомство с историческими финансовыми явлениями и их ролью в жизни человека

#### Структура урока

##### I. Вступление (ориентировочно 5 минут)

Сегодня мы познакомимся с творчеством замечательного английского художника, благодаря которому мы очень много можем узнать о жизни и материальном достатке жителей Британии 18 века. Этот мастер не только подробно изображал быт и нравы, но так же считал необходимым наделять свои произведения моральным смыслом. Искусство, по его мнению, должно было не столько услаждать вкус, сколько носить воспитательный характер.



Уильям Хогарт /  
William Hogarth  
(1697-1764)

За свою долгую жизнь Хогарт создал большое количество картин и гравюр, которые расходились серьезными по тем временам тиражами, где обличал пороки общества. Надо сказать, что одним из способов изображения морального падения в его творчестве было изображение бедности и финансового краха персонажей. Наглядной иллюстрацией этого может служить серия «Карьера Мота», которую Хогарт не только написал маслом на холстах, но и скопировал в виде гравюр, которые имели очень широкое распространение.

## II. Знакомство с серией «Карьера мота» (ориентировочно 10 минут)

Серия состоит из 8 полотен (позже воспроизведенных в 8 гравюрах), описывающих трагический жизненный путь «мота» Тома Рейкуэлла, сына торговца, который получает богатое наследство после смерти своего скряги-отца. Том ведет беспутную жизнь и спускает все состояние, из-за чего в конце жизни оказывается в долговой тюрьме, а затем сходит с ума и заканчивает свои дни в приюте умалишенных.

### Задание:

Look at the 8 pictures of the series. In the box, you see phrases describing them. Which phrases refer to which picture? Sort the phrases and put the pictures in the right order. Use a dictionary to help you translate the captions.

pleading for the assistance of the Almighty; after losing his "new fortune"; in a gambling den; other obsessive gamblers
attempts to salvage his fortune; marrying a rich but aged and ugly old maid; Sarah arrives, holding their child; eyes are already upon the pretty maid to his new wife's left
black spots on their faces; a wild party; stealing the drunken Tom's watch; a night watchman's staff;
come into his fortune; is measured for new clothes; a half starved cat; lack of ashes in the fireplace; rejects the hand of his pregnant fiancée
ends his days in Bethlehem Hospital (Bedlam); Only Sarah Young is there to comfort him; fashionably dressed women; to be entertained by the bizarre antics of the inmates; insane and violent; have come to the asylum as a social occasion
incarcerated in the notorious Fleet debtor's prison; the beer-boy and the jailer demand money; Sarah cannot help him this time; begins to go mad

a fencing master; dressed in expensive costumes; a music master; at his morning levée in London; a dancing master with a violin

travels in a sedan chair; escapes arrest for debt; saved by the intervention of Sarah Young; spills the oil on Tom's head; young thief stealing Tom's cane

Now look at the series and check your answers.

### III. Анализ цикла «Карьера мота»

(ориентировочно 15 минут)

Now let's look closer at each picture. Their common topic is the connection between a person's moral choices and their financial situation. Through people's gestures, posture, facial expression, their clothes and other objects in the pictures, Hogarth tells the story of Tom Rakewell's life.

#### **Picture 1.** Coming into his father's fortune

1. Tom's father was a miser and spent as little as possible. Which elements in the picture show that? (in his portrait above the fireplace, Tom's father is shown counting money; the cat is very thin, "half starved"; the fireplace is empty, there are no ashes in it, which means Tom's late father didn't spend any money on heating; in the engraving you can see a shoe sole cut out from the leather cover of a Bible – Tom's father didn't want to pay a shoemaker to repair his shoes).
2. What are the signs of Tom's new wealth? (a tailor is measuring Tom for new clothes, a servant is carrying firewood to the fireplace)
3. Look at Sarah Young, the crying young pregnant woman and her mother. What important life choice does Tom make in the first picture? (She is his fiancée, but now he doesn't want to marry her)

#### **Picture 2.** Tom's levée in London

Which signs of Tom's new life can you see? (A levee was initially a royal custom, only very rich people followed it; a large expensive house – paintings, guests; expensive clothes; tutors (masters) surrounding Tom – dancing, music, fencing, hunting)

#### **Picture 3.** Wild life

How does Tom use his fortune? (drinking; orgies at brothels; one of the women is stealing his expensive watch without him paying attention)

#### **Picture 4.** Escaping arrest

Tom was making debts and already he could not pay them back. Until the middle of the 19<sup>th</sup> century, debtors were arrested and went to debtor's prison (Fleet prison). But this time, Tom is saved.

1. What happened? (Sarah Young saves him by paying a part of his debt. The hypothesis is that she is in the hat-making business now, based on the hat we can see in the pocket of her dress/apron.)
2. What can you say about Tom's lifestyle and spendings from this picture? (a sedan chair; expensive clothes; travelling to St. James Palace to celebrate the Queen's birthday)

#### **Picture 5.** Money marriage

1. How does Tom try to improve his financial position? (He marries a rich old woman in order to pay his debts.)
2. What moral choices is Tom making in this picture? (We can see a young woman with a child and an older woman in the background. This is Sarah Young with Tom's child. But Tom ignores her, he is already looking at his new wife's young maid.)

### **Picture 6. Gambling**

Tom is in a gambling den (a historical term for a casino). What is happening and how can you tell? (Tom has become obsessed. He is losing or has lost all his fortune. He is shown praying for God's help. All around him are other obsessive gamblers, everyone can only see himself, no one sees anybody else.)

### **Picture 7. Fleet prison**

The debtors in prison had to pay the rent for their cells, as well as for the services of people who worked at the prison. Find how Hogarth shows this (the jailor and the beer-boy demand money from Tom).

Tom is beginning to go mad. How can you tell? (the wings)

### **Picture 8. Bedlam**

Tom is lost in madness now, we can see him at the Bethlem Hospital in London (known as Bedlam). Which unusual customs of those days can you see in the picture? (there are musicians playing and expensively dressed ladies visiting the inmates as part of their entertainment)

## **IV. Хогарт как продолжатель традиции нарративного искусства**

Цикл «Карьера мота» последовательно раскрывает историю жизни Тома Рейкуэлла. Какие еще примеры подобного последовательного (нарративного) изображения мы можем вспомнить из истории искусства? (древнее искусство – наскальная живопись, искусство древнего Египта, античные барельефы и скульптура, средневековые жития святых, современные комиксы).

### **Задание:**

For engraving 1 in A Rake's Progress, try to show the emotional state and thoughts of each person in the picture by writing them down in speech balloons (in English).

## **V. Домашнее задание**

Проделайте эту работу для остальных 7 гравюр цикла.

### **Ссылки**

1. Портрет Уильяма Хогарта:  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=24939027>
2. Серия «Карьера мота»:  
[https://en.wikipedia.org/wiki/A\\_Rake%27s\\_Progress](https://en.wikipedia.org/wiki/A_Rake%27s_Progress)

## **Выводы по итогам апробации в Пироговской школе**

### **Наибольший интерес вызвало:**

- История Тома, рассказанная Хогартом в картинках вызвала большой интерес у учащихся, поскольку выяснение ее деталей требовало тщательной работы с самими гравюрами. Такое внимательное изучение визуального материала помогло учащимся открыть новые аспекты в биографии мота самостоятельно. Связь между разорением и безумием, из-за которого герой оказался в сумасшедшем доме вызвала у аудитории сильную эмоциональную реакцию. Особую активность учащиеся проявляли в задании, требующем придумать реплики персонажей.

**Наибольшую трудность представляло:**

- задания, требовавшие обращения к знанию мировой культуры (например, приведение примеров из истории искусства) вызвали у учащихся определенные трудности.
- отсутствие связи обсуждаемых на уроке художественных процессов с современностью, так как урок был построен исключительно на материале и специфике экономики и культуры XVIII века.